

a C. Molina

CANTICUM

para guitarra

Duracion
Duration
Spielzeit } 4' - 4'30"

Leo Brouwer
(1968)

I Eclosión

fff ($\uparrow \downarrow \uparrow \downarrow$) segue G.P. dejar vibrar
let it vibrate
klingen lassen simile sim.

tempo libero

mf (metàlico) *mp* dolce *mf* *pp* sub. *gliss. lento*

fff *p* cresc. *o* *m* *i* *p* *a* *o* *m* *i* *p* *p* *f* *(i)* *(p)* *(m)* *mp* cresc.

p cresc. *dim.* *pp*

mf *(tambora)* *pp* *mf* *p i p m segue*
(con los dedos sobre la tapa)
(with the fingers on the sound-board)
(mit den Fingern auf der Decke)

son. nat: *f* *sul pont.*

p i p m
 ④ ③ ④ ④ ④ ⑧ ② ④
 (pont.) cresc. f mf cresc. sf
 p dejar vibrar todo
 let it vibrate
 klingen lassen

sfz sfz a p i
 f mf mp p pp

ff f mp p pp mp legatissimo ⑤ ③ ④ ⑥ ③ ②

④ ③ ② breve
 mf più stacc. ④ ③ ② breve
 dolce ma molto vibr. f(→)p

i a f (junto al puente)
 (close to the bridge)
 (nahe am Steg) ④ ③ ② son - nat.

pp ff mp pizz. o nat. (ad lib.)

mf p ④ ③ ② ④ ③ ② attacca
 pausa muy corta para
 afinar 6ta en Mi
 very short pause for
 tuning 6th in E
 sehr kurze Pause zum
 Umstimmen der VI. Saite auf Es

II Ditirambo

Pesante

Pesante

mf

mp Mi^b
VI = E^b
Es

p — *mf*

ffz — *mp* — *poco a poco rall. e dim. (dolce vibr.)*

gliss. lento

simile

d.v.

pp